



Lambertuskerk

Interview met **hr. Erik Wolters**, projectleider van **Woningstichting Servatius** voor het project "Lambertuskerk"

Het interview werd gehouden op het nieuwe hoofdkantoor aan het Wim Duisenbergplantsoen, dat Servatius 3 maanden geleden betrokken heeft. Een prachtig gebouw, waar we ons meteen thuis voelden. Eerst een kop koffie gedronken. Daarna meteen van start, daar we 3 kwartier ter beschikking hadden en uit ervaring wisten dat die snel om zijn!

Is het project "Lambertuskerk" feitelijk geen branchevreemd project voor Servatius?

Nee, want we beschouwen het als onze verantwoordelijkheid om ook dit soort projecten die maatschappelijk van groot belang zijn uit te voeren. Hetzelfde gold voor het "Campusproject", dat, zoals u weet, door interne financiële problemen door ons helaas beëindigd moest worden.

lees verder op pag. 2

Redactie buurtblad:

Tamara Boitelle, Louise van Bronswijk,
Coen van der Gugten, Carla Luja,
Willemien Schouten, Lodewijk
Zengerink

Opruimacties in de wijk door kinderen van moskee El Fath

Sinds het begin van dit jaar vinden er wekelijks schoonmaakacties plaats door kinderen van moskee El Fath. In wisselende groepjes en onder begeleiding van een ouder worden de straten rondom de moskee in de wijk onder handen genomen. Insteek van de schoonmaakacties is om de kinderen bewust te laten omgaan met (zwerf)afval en de woonomgeving schoon te houden.



De prikkers zijn ter beschikking gesteld door het Centrum voor Natuur en Milieu Educatie, er zijn ook een aantal voorlichtingsbijeenkomsten gepland samen met het CNME..

Elk weekend volgen +- 110 kinderen in de leeftijd van 6 t/m 14 jaar lessen Arabisch en Koranstudie. Daarnaast worden er ook huiswerkbegeleiding aangeboden.

Uiteindelijk is het doel dat de kinderen zich van het probleem bewust worden en ook hun eigen woonomgeving schoon houden. Met de acties wordt het in de wijk schoner.

Als beloning voor hun inzet krijgen de kinderen een spellendag (met springkussen etc.), georganiseerd door de ouderraad van de moskee.

Het budget hiervoor is ter beschikking gesteld door de gemeente.

Rachid Herouale

Inhoudsopgave

- 1 Lambertuskerk
- 1 Opruimacties
- 2 Vervolg Lambertuskerk
- 3 Van de redactie
- 3 Interview André Kok
- 4 Weustenraadstraat
- 4 Column
- 4 CNME
- 5 Peuterspeelzaal Lambiek
- 5 Odaschool
- 5 Bilsersbaan
- 6 Studenten
- 6 Maaskruisend verkeer
- 7 Rubber Resources
- 7 Spelen
- 7 Gemeente info
- 7 Hondenpoep
- 7 Speeltuin Fort Willem
- 8 Kinderpagina

Agenda

- Buurtplatform
dinsdag 18 mei 2010
- Buurtplatform
dinsdag 21 september 2010
- Buurtplatform
dinsdag 16 november 2010
- Steeds in Café 1900

Redactieadres:

Pastoor Habetsstraat 41,
6217 KL Maastricht,
tel. 3432433

buurtblad@brusselsepoort.org
www.brusselsepoort.org



Belangrijke telefoonnummers

- Wijkagent Bas Westenberg
09008844
- Melden drugsoverlast bij politie
09008844
- Klantenmeldpunt gemeente
3504000
post@maastricht.nl
- Drugsmeldpunt 3505111
- Milieuklachtenlijn 3617070

Lambertuskerk - vervolg van pag. 1

Hoe is de huidige stand van zaken m.b.t. de Lambertuskerk?

Momenteel wordt de gehele ondergrond van de kerk geïnjecteerd met specie (grout), zodat die stabiel en draagkrachtig is. Daarna wordt via palen het gebouw op deze ondergrond stevig gefundeerd. Vervolgens beginnen we met de restauratie van het casco, die conform de planning rond juni 2012 gereed moet zijn. Momenteel is er nog onvoldoende inzicht in de staat van de koepel. Deze lijkt nu vrij instabiel te zijn, maar daar wordt op korte termijn onderzoek naar gedaan. Naar bevind van zaken worden de nodige maatregelen getroffen de koepel te stabiliseren en te restaureren.

Servatius zelf betreft de te creëren kantoorruimtes niet zoals eerst het plan was. Heeft u al andere kandidaten op het oog?

De rechtbank is helaas afgefallen. Die bouwen een nieuw gebouw op hun eigen terrein. We zoeken nu naar andere gegadigden en volgen daarbij de volgende procedure: we vragen wat ze aan huur willen betalen per m² en op grond daarvan doen we een voorstel m.b.t. de (kwalitatieve) inrichting van de betreffende kantoorruimtes.

Zijn er ook ruimtes gereserveerd voor buurtfuncties zoals een spreekkamer voor maatschappelijk werk of ruimtes waar ouderen een kaartje kunnen leggen of waar wij als Buurtplatform kunnen vergaderen?

Nee, daarin is niet voorzien. De subsidieverleners (Rijk, gemeente en provincie) hebben dat in hun voorwaarden ook niet verlangd. [nawoord interviewers: wel komt er een Lambertuskapel. Bovengenoemde mededeling van Servatius lijkt o.i. echter niet overeen te komen met eerdere berichtgeving van Servatius zoals gedaan op de persbijeenkomst van oktober 2009 terzake de aanwezigheid van centrumfuncties. Daarom zal o.i. het buurtplatform alsnog moeten nagaan of zij een mogelijkheid tot vergaderen in kerk wil hebben en of er mogelijk andere buurtactiviteiten moeten kunnen plaatsvinden. E.e.a. dient punt van overleg te zijn tussen Servatius, gemeente en buurtplatform. Dat neemt natuurlijk niet weg dat naar verwachting buurtbewoners straks in het nieuwe grandcafé onder het genot van een drankje een kaartje kunnen leggen of anderszins].

Het middenschip en de absis zijn bestemd voor publieke doeleinden. Dat is een eis van het Rijk. Hoe is e.e.a. geregeld?

We zoeken momenteel iemand die deze publieke ruimtes wil gaan exploiteren, inclusief het Grandcafé en die tevens de programmering daarvan op zich neemt. Allerlei functies zijn denkbaar: muziekuitvoeringen, kleinkunst, universiteitsactiviteiten, lezingen e.d. Ook zijn er plannen om vanuit de kerk rondleidingen te verzorgen door de kazematten. Die mogelijkheid blijkt te bestaan, na aanleg van de parkeergarage. Dan komt er een aansluiting met de kazematten.

Kunt u iets vertellen over de mogelijke parkeerproblematiek?

Er komt een ondergrondse 2-laagsparkeergarage aan de noord-westzijde van de St. Odastraat. Het betreft 100 parkeerplaatsen. 60 daarvan (vergunningvoorwaarde: 1 parkeerplaats per 50 m² kantooroppervlak) zijn bestemd voor diegenen die werken in de kantoorruimtes in de Lambertuskerk. De andere voor de woningen die gerealiseerd gaan worden in het te verbouwen, huidige patronaatsgebouw aan de Victor de Stuersstraat. Mogelijk zijn er een aantal plaatsen beschikbaar voor buurtbewoners, die die plaatsen kunnen huren of kopen.

De geplande aanleg van de ondergrondse parkeergarage is vooral afhankelijk van de toestemming om een zeer beperkt gedeelte van de kazematten onder de St. Odastraat e.o. af te breken. Dat lijkt vooralsnog niet op al te grote bezwaren te stuiten van de betreffende rijksdienst. Bij het onderzoek naar de kazematten onder het betreffende terrein zijn we ook gestuit op een kruitkamer. Bij de aanleg van de parkeergarage zouden we die kunnen afschermen met een glazen wand, zodat die zichtbaar blijft voor bezoekende toeristen.

De parkeergarage is dus vooral bestemd voor medewerkers van de kantoorruimtes en voor bewoners van de te bouwen appartementen in het voormalige patronaatsgebouw aan de Victor de Stuersstraat.

[nawoord interviewers: e.e.a. betekent wel, dat bij publieke uitvoeringen overdag gedurende werkdagen zeer waarschijnlijk rekening gehouden moet worden met een grote parkeerdruk op de omliggende straten. Een aangepast parkeerbeleid voor de buurt (dus anders dan het huidige combi-parkeren) zou die kunnen ondervangen/verlichten. Het Buurtplatform zal

dit onderwerp tijdig bij de gemeente moeten aankaarten].

Kunt u iets vertellen over de te bouwen appartementen in het huidige patronaatsgebouw aan de Victor de Stuersstraat?

Het betreft hier 24 appartementen + 4 stadswoningen. Bovendien komen er in de voormalige pastorie op de hoek van de St. Odastraat en de Pastoor Habetsstraat 3 appartementen en 1 praktijkruimte. Alle woningen en appartementen betreffen de vrije sector en zijn dus niet speciaal bestemd voor bijvoorbeeld senioren. Ze zullen gebouwd worden door Smeets Bouw BV. Wanneer een aanvang kan worden genomen met de bouw ervan (ook van de parkeergarage) en wanneer ze gereed zullen zijn hangt met name af van of, en zo ja, wanneer we toestemming krijgen om het betreffende kleine deel van de kazematten aldaar te mogen afbreken.

De communicatie met de buurt lijkt tekort te schieten

Gezien de huidige financiële problemen bij Servatius is de communicatie met de buurt en anderen enigszins in de verdrukking gekomen. Op korte termijn willen we daar verbetering in brengen, omdat Servatius meent dat dat voor alle partijen het beste is (zowel voor de acceptatie door de buurt als voor het positioneren van de kerk als commercieel object). Wij zullen op korte termijn een overleg organiseren tussen Servatius, de gemeente en het Buurtplatform. Tenslotte kan ik u nog mededelen dat de kerk als commercieel object een andere naam zal krijgen.

[nawoord interviewers: naderhand telefonisch bij dhr. Wolters er op aangedrongen te overwegen om in de naam van het "nieuwe" gebouw toch de naam Lambertus op te nemen, daar dat door de buurtbewoners o.i. zeer op prijs zal worden gesteld. Met het wegvallen van de naam Lambertus zou ook een stukje geschiedenis verdwijnen en dat zou jammer zijn].

Tenslotte:

Inpassing Lambertuskerk in haar directe omgeving

Er wordt door ons bij dhr. Wolters op aangedrongen ook te kijken naar een inpassing van de kerk met een "mediterrane uitstraling", d.w.z. dat de kerk rondom geheel geplaveid wordt zodat de kerk van alle kanten goed zichtbaar is. Een min of meer open/tranparante omge-

ving rond de kerk dus, slechts voorzien van enkele bankjes en van een aantal klein blijvende boompjes. Voor het te bereiken effect zou o.i. het plaveisel moeten doorlopen tot aan de tuinen c.q. gevels van de Pastoor Habetsstraat respectievelijk Victor de Stuersstraat. Uiteraard dient dit nog onderwerp van overleg te zijn tussen Servatius, gemeente en buurtplatform.

Gerard Bleichrodt / Lodewijk Zengerink.

Van de redactie

Na een lange, maar vooral koude en natte winter, is het eindelijk weer lente. In de natuur is het een en al bedrijvigheid. Heeft u ook de kriebels om weer lekker aan de slag te gaan? Kom dan gerust eens naar onze volgende buurtplatform-vergadering op 18 mei (zie agenda voor vergaderingen) en neem uw ideeën, vragen en wensen mee. Met uw inzet en enthousiasme kunnen we er samen iets moois van maken. De vaste vrijwilligers in de buurt hebben de afgelopen tijd ook niet stilgezeten. Zo houdt een groep mensen zich actief bezig met de plannen van het maaskruisend verkeer. Over de laatste ontwikkelingen leest u meer in dit blad.

Verder zijn wij van plan onze website een 'make-over' te geven. Mocht u leuk en relevant beeldmateriaal met betrekking tot onze buurt te hebben (foto's, video's e.d.), schroom dan niet om deze per post te sturen naar onze redactie (emailen kan natuurlijk ook).

Zoals u zich misschien nog kunt herinneren, hebben wij in het vorig buurtblad een oproep gedaan aan de kunstenaars uit onze buurt. Dit heeft geleid tot een interview met André Kok. Frappant was misschien wel dat hij de enige lokale kunstenaar was die hieraan gehoor gaf... Is de eerste stap nu gezet? We zouden het leuk vinden vaker aandacht te besteden aan kunstenaars uit onze buurt. Nu we het toch over interviews hebben, bent u iemand of kent u iemand uit de buurt die het leuk zou vinden om geïnterviewd te worden? Laat het ons weten. Iedereen heeft wel een interessant verhaal, dat gewoon wacht om verteld te worden.

Tenslotte treft u in deze editie ook enkele interessante artikelen aan over de Lambertuskerk en "buurtbewoners ontmoeten studenten".

Wij wensen u zoals altijd veel leesplezier en misschien tot ziens op een van de vergaderingen dit jaar.



Interview André Kok

In het buurtblad Brusselsepoort van het najaar 2009 stond een oproep aan kunstenaars woonachtig in deze wijk om zich eens te laten interviewen. Het leek de redactie van het buurtblad aardig om de lezers en lezeressen van dit blad eens bekend te maken met medewijkbewoners die een heel ander beroep uitoefenen. André Kok reageerde op dit bericht en zo toog ik op 26 februari 2010 naar zijn woning. Eenmaal binnen was het duidelijk dat ik in de woning van een kunstenaar kwam. Mijn oog werd gelijk getrokken naar een prachtig schilderij met mooie, heldere, rode kleuren.

'Ik ben geboren in Schaijk. Schaijk is een klein plaatsje in Noord-Brabant', zo reageerde hij op mijn vraag om iets over zichzelf te vertellen. 'Ik kom niet uit een kunstenaarsfamilie. Mijn vader hield wel van schilderen, hij schilderde in zijn vrije tijd in een amateur schilderclub, en mijn moeder maakte mooie kleine beeldhouwwerken. Er bestond dus wel belangstelling voor het maken van kunst en om met kunst bezig te zijn. We gingen ook vaak als gezin buiten in de vrije natuur schilderen. Eerlijk gezegd dacht ik er toen nog niet aan om naar een kunstacademie te gaan. Pas toen een goede vriendin van me me op die mogelijkheid wees heb ik me na enig nadenken opgegeven voor de kunstacademie. Dat werd Maastricht. In Maastricht volgde ik op de Stadsacademie voor toegepaste kunsten, de afdeling

TEHATEX (tekenen, handenarbeid en textiel), de 1e graads opleiding met afstuderen in tekenen. Dat was van 1980 tot 1986. Daarna, van 1988 tot 1990, deed ik nog de marketingopleiding Centrum Vakopleiding Maastricht'.

Niet ver van zijn woning (die hij overigens heeft kunnen kopen omdat de verkopers kunstminnende personen waren zodat een gedeelte van de koop som in kunst kon worden voldaan) ligt zijn atelier. In een school in de Ravelijnbuurt, heeft hij alle rust en ruimte om te werken. Hier blijkt ook dat hij op veel meer terreinen actief is. Hij maakt schilderijen, grafiek, foto's, kunstkaarten waarvan een gedeelte van de opbrengst naar een goed doel, de brandwondenstichting, gaat. Toen een vriend van hem nog in die stichting werkzaam was, bleek hem hoe ontzettend nuttig dit werk was en dit besef is gebleven. Ook werkt hij aan relatiegeschenken en doet hij

kantoorinrichtingen. 'De school wordt nu opgeknapt', zo vertelt hij weer. 'Maar als deze verbouwing achter de rug is, dan maak ik van de gang die naast het klaslokaal loopt, een expositieruimte. Op panelen in die ruimte wil ik dan mijn werk hangen. Op die manier is het dan heel overzichtelijk voor de geïnteresseerde bezoeker'.

Op mijn vraag welke kunstenaars hem beïnvloed hebben, gaf hij de namen Tapiés en De Kooning op. Tapiés

is een in 1923 geboren Spaanse kunstschilder, beeldhouwer en graficus en Willem de Kooning een in 1904 geboren schilder die abstract, expressionistische werken maakte. 'Ikzelf ben langzaam van figuratief naar het maken van abstract werk overgegaan. Ik werk vooral met acryl op linnen, maar ook met gouache of pastel op papier en zeefdruk. Als terugkerende thema's zul je bij mij vaak de natuur, bomen, gebergten en vrouwelijk naakt, zien'.

'Bezoekers zijn altijd welkom', zo laat hij me nog weten, 'alleen of in groepsverband, maar wel graag even van te voren bellen. Mijn telefoonnummers zijn 043-3437151 of 06 41499461'.

Willemien Schouten

Weustenraadstraat

(1805 - 1849)



In het jaar 1805 werd in Maastricht Johannes Theodorus Hubertus Weustenraad geboren. Theodoor zal later als dichter en journalist bekend komen te staan. Na de lagere school in Maastricht te hebben doorlopen, volgde hij in de jaren 1816 tot 1823 het Atheneum. In deze tijd schreef hij al enkele gedichten. Na zijn schooltijd vertrok hij naar de universiteit van Luik om rechten te studeren en te promoveren. Na zijn promotie keerde hij terug naar zijn geboortestad, waar hij zich als advocaat vestigde. Weustenraad oefende dat beroep echter zelden uit. Zijn grote liefde betrof de journalistiek. In Maastricht was hij verbonden aan het dagblad 'l'Eclaireur'. Vanwege de politieke situatie die te maken had met de Belgische opstand (1830-1839) vertrok Weustenraad in 1830 naar het huidige België. Hij overleed in 1849 te Jambes bij Namen aan cholera. Weustenraad is vooral bekend geworden door zijn gedicht 'De percessie van Scherpenheuvel', dat hij in de jaren 1840 schreef. Het gedicht verscheen toen niet in druk, vanwege het feit dat de inhoud nogal antiklerikaal en erotisch gekleurd was. Slechts een beperkte kring kreeg het in die tijd te lezen. Vermeld dient te worden dat het gedicht van grote waarde bleek te zijn voor de reconstructie van het 19e eeuwse Maastrichtse dialect.

Willemien Schouten

Column

De bomen in het weitje

Mijn aandacht wordt getrokken door een zwaailicht, dat mijn kamer met enige regelmaat in een oranje gloed zet. Ik kijk naar buiten en zie met afgrijzen hoe grijpgrage armen gretig takkenbossen en boomstammen vastpakken, ze van de grond omhoogtillen en ze in een laadbak storten. Ik ben een paar dagen afwezig geweest en net toen is het gebeurd." Onze" bomen zijn omgehakt. De bomen in het weitje achter de kerk en achter ons huis. De bomen die we in de loop van vele jaren hebben zien veranderen van kleine onbeduidende boompjes tot grote fiere bomen. De bomen en ook de struiken die met hun groene takken en bladeren ons het gevoel gaven aan de rand van een bos te wonen. De bomen die ons jarenlang schaduw gaven: lang geleden aan onze kinderen, in de box of op een deken, later aan de kleinkinderen en al die tijd ook aan ons, die op warme dagen beschutting zochten onder het koele groen. Deze schaduwrijke plek droeg ook bij aan onze laatste harmonische zomer samen. Samen genoten wij van het uitbundig gejubel van de merels, de hoge tonen van de meesjes, ja zelfs het gekras van eksters en kraaien klonk ons als muziek in de oren. We zagen het boomkruipertje (of was het een boomklevertje?) dat zich langs de stammen omhoogwerkte. Soms vonden we een eitje achter in de tuin, te vroeg uit het nest gevallen. Jarenlang waren deze bomen onze longen. We genoten van het voorjaar als de ragfijne blaadjes als een zachtgroen bruidsboekje zich ontplooiden. We genoten van de zomer, wanneer niet alleen wij, maar ook vogels en insecten er hun schuilplaats en schaduw vonden. En we genoten van de herfst met haar kleurenpracht van rood, bruin en geel. En zelfs nu in de winter bewonderde ik de mager geworden boom-skeletten, die hun witte sneeuwarme wanhopig ten hemel hieven, als wisten ze wat hun vandaag te wachten zou staan. De grote truck uit Margraten met het oranje zwaailicht vangt ze op, de stammen en de takkenbossen en het groen van de naaldbomen. Geruisloos, zonder enige vorm van verzet, verdwijnen ze in de grote laadbak.

Na veertig jaar zie ik nu ook de zijkant van de kerk, het Emmaplein en de huizen van de Hertogsingel. Ik hoor niet alleen het verkeer, ik zie nu ook de auto's, bussen en brommers met hun felle

koplampen en hun rode achterlichten rondom het plein cirkelen. Mijn uitzicht is zoveel ruimer geworden, mijn kamer zoveel lichter. Toch kan ik daar nog niet van genieten, nog niet. Weer iets dat ik heb moeten loslaten. Het vervult mij met weemoed. Weemoed over wat was en niet meer is. Ik verlang naar de lente.

Ria Vernooij

Nieuws van het CNME

HOGE EN LAGE FRONTEN

- Geocache-route

In de Hoge en Lage Fronten is een geocache gemaakt. M.b.v. GPS-coördinaten loop je de route, en beantwoord je vragen. De antwoorden geven je de GPS-locatie van de cache=schat, die ergens verstopt ligt. De route kun je via onderstaande link bekijken en evt. lopen: http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?wp=GC2IDYY

Zicht op Maastricht

Op de digitale biografie van de stad Maastricht is nu ook informatie over alle vestingwerken toegevoegd: http://www.zichtopmaastricht.nl/onderwerpen/vesting_fortificaties.

FORT WILLEM

- Beheer droge gracht Fort Willem
Vanaf dit jaar voert CNME ook beheerwerkzaamheden uit op Fort Willem. Studentenvereniging TRAGOS heeft CNME hiervoor opdracht gegeven. Het beheer is gericht op het ontwikkelen van bloemrijke graslanden in de grachten en muurflora. Door dichtgroeiende bomen en struiken is in het verleden een deel van de thermofiele soorten verdwenen. Beheerwerkzaamheden bestaan uit schapebegrazing en maai- en snoei-beheer. Op Fort Willem komen ondermeer de Hazelworm en Muurleeuwenbek voor. In het ondergrondse gangenstelsel komen verschillende soorten vlermuizen voor, waaronder de Laatvlieger en Franjestaart.

ACTIVITEITEN CNME:

do 3 juni 19.00
Avondexcursie Muurhagedis
wo 4 aug 10.00
Natuurontdektocht Lage Fronten
do 23 sept 14.00
Natuur- en cultuurwandeling
Noordwest Maastricht



Kom je ook spelen bij ons in de speelzaal? Als je tussen de twee en vier jaar bent dan ben je van harte welkom bij ons bij Lambiek.

Wij spelen dagelijks met 14 vriendjes in de groep.

Wij hebben in de zaal een bouwhoek en een huishoek, er is een atelier, een leeshoek en een exploratiebak.

Hier kun je naar hartenlust spelen en knutselen.

Ook wordt er gezongen en leuke spannende verhalen vertelt.

Wij spelen met het VVE (Voor en Vroegschoolse Educatie) programma Speelplezier.

Dit is een speelprogramma dat steeds ongeveer zes weken duurt en ook betrekking heeft op de jaarlijkse feestdagen.

Voor Sinterklaas spelen we bv. "Sinterklaas Kapoentje wat zit er in mijn nieuwe schoentje" en zo rond de carnaval komt de "Verkleedkist" aan bod.

Tegen de zomer stappen we met z'n allen in de trein en spelen "Tjoeke tjoeke treintje".

Je speelt vier dagdelen bij ons, variërend de ochtenden en de middagen.

Lambiek is een speelzaal van Stichting Steps, deze beheert 24 peuterspeelzalen in Maastricht.

Kom dus maar eens gauw bij ons kijken. Of bel even voor een afspraak.

Meer info: info@steps-peuterspeelzalen.nl

Peuterspeelzaal Lambiek (in de Odaschool)

astoor Habetsstraat 40
6217 KM Maastricht.

Tel: 043-3436744.

Laot ut uuch smake

Zoals al een heleboel ouders weten, is het ondertussen al een traditie geworden dat de basisschool Sint Oda eens per 2 schooljaren een optreden verzorgt voor alle ouders.

Dit gebeurt in samenwerking met de Koninklijke Harmonie van Maastricht 1825.

De eerste keer speelden alleen de leerlingen van de groepen 4 en 5 mee en ging het over de Rattenvanger van Hamelen. De uitvoering vond plaats in de zaal van het huidige Bonnefantencollege.

De tweede uitvoering werd eveneens gehouden in het Bonnefantencollege. Nu stond de muziek van Disney centraal en deden alle groepen mee.

Naast gedanst werd er voor het eerst door leerlingen ook gezongen.

De derde keer gingen we "op sjiek". De uitvoering vond plaats in De Bonbonnière en we maakten een muzikale rondreis rond de wereld.

In 2004 vond er weer een muzikaal spektakel plaats. Dit stond in het teken van het 75 jarig jubileum van de basisschool Sint Oda, dat we in het schooljaar 2003 - 2004 hebben gevierd.

Het thema was 75 jaar film en de uitvoering vond plaats in het Theater aan het Vrijthof.

Ons eerste gezamenlijke lustrum vierden we in 2006 met alweer het vijfde KHM - Oda Muziekspektakel op rij en weer vond de voorstelling plaats in het, vrijwel geheel uitverkochte, Theater aan het Vrijthof. Dit keer bestormden we de hitparade. Naast nummers van 2006 waren er ook nummers uit het "verleden" te horen. Het werd een groot feest van herkenning.

Nieuw was dit keer dat de groepen ook groepsdoorbrekende optredens lieten zien.

In 2008 waren we wederom te gast in het Theater aan het Vrijthof en we lieten toen leerlingen en ouders kennismaken met de verschillen tussen klassieke en moderne muziek met een voorstelling die de titel Oda Pop ontmoet klassiek kreeg.

Natuurlijk zal er ook dit jaar weer een Muziekspektakel plaatsvinden waar alle leerlingen van de school en de Konink-

lijke Harmonie van Maastricht 1825 aan zullen deelnemen.

Deze voorstelling draagt als titel: Laot ut uuch smake!

Waar? Wanneer? Hoe laat?

Waar? Theater aan het Vrijthof

Wanneer? Zondag 13 juni 2010

Hoe laat? 15.00 uur

Maandag 19 april is de verkoop gestart voor iedereen, de kaarten kosten € 7.50 en worden tijdens schooluren verkocht in de basisschool.

Bewoners Bilserbaan in gesprek met wethouder Hazeu

Op dinsdag 26 januari hebben een aantal bewoners van de Bilserbaan een gesprek gehad met wethouder Hazeu.

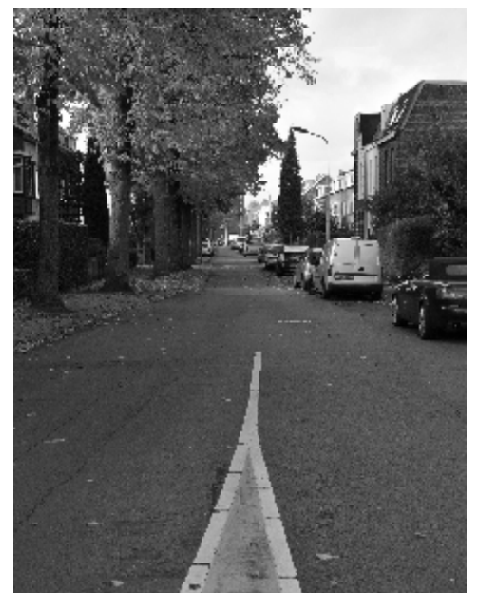
Aanleiding voor dit gesprek was de brief die zij aan de wethouder hadden geschreven over de dramatisch verslechterde verkeerssituatie op de Bilserbaan na invoering van het betaald parkeren in de aangrenzende wijken.

Niet alleen de door de bewoners ervaren problemen en naar voren gebrachte wensen zijn besproken, maar ook de wensen en de ambities van de gemeente Maastricht.

Momenteel werkt de gemeente namelijk aan een nieuw fietsverkeersplan. De Bilserbaan maakt deel uit van dat plan en de nadere uitwerking hiervan staat gepland voor eind 2010.

Als die uitwerking zo ver gereed is, wordt na de zomer van 2010 de gehele buurt geïnformeerd en is er ruimte voor alle reacties van de bewoners.

Jan van der Staak



Buurtbewoners ontmoeten studenten

Op woensdagavond 14 april hebben een aantal bewoners van het blok Annalaan, Joseph Hollmanstraat, Orleansplein en Franquinetstraat samen met studenten uit dit blok een buurtbijeenkomst gehad in de Muziekjeterij.

Het doel van deze bijeenkomst was om met elkaar zicht te krijgen op de overlast die we de laatste 2-3 jaar gehad hebben en hoe we die overlast kunnen weg nemen.

Vooraf in het voorjaar, de zomer en het najaar vindt er in de gesloten achtertuinen overlast plaats die bestaat uit feesten (zowel binnen als buiten) en barbecue-avonden waar veel mensen bij aanwezig zijn die erg veel geluid produceren tot in de nachtelijk uren. En dan niet alleen in het weekend...

zogenaamde strippenkaart om huisfeesten te organiseren in de Muziekjeterij of een jaarlijks terugkerende informerende ontmoetingsbijeenkomst.

Ook zullen huiseigenaren/verhuurders benaderd gaan worden om hun verantwoordelijkheid te nemen en nieuwe bewoners/studenten te wijzen op het feit dat ze hier in een buurt wonen waar ook mensen met andere dagritmes wonen en zij zich moeten houden aan een aantal gedragsregels.

De gemeente Maastricht zal ook uitdrukkelijk worden uitgenodigd om haar verantwoordelijkheid te nemen en de jaarlijkse nieuwe bewoners te wijzen op afspraken die voor een ieder zal gelden die in Maastricht komt wonen.

De studenten die op deze avond aanwezig waren zullen hun burens en medestudenten gaan informeren en warm maken om naar de kick-off te komen.



Op deze zeer prettige bijeenkomst hebben we kennis gemaakt met een aantal studenten uit de buurt en zijn we aan de slag gegaan hoe we dit probleem samen kunnen oplossen.

We hebben in ieder geval de volgende afspraken met elkaar gemaakt:

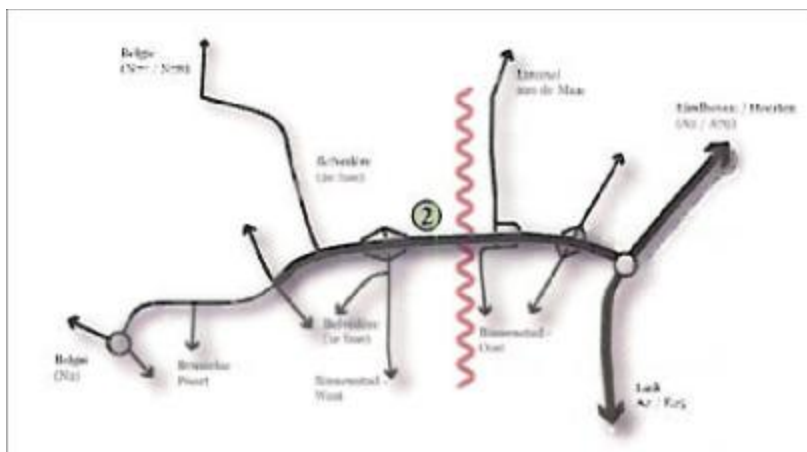
Er komt eind mei, begin juni een zogenaamde kick-off bijeenkomst op het Orleansplein.

Daar worden alle studenten voor uitgenodigd en natuurlijk ook de andere bewoners uit de buurt. Deze kick-off zal gepaard gaan met een podium met live-muziekbands en een gezellige en gezamenlijke meeting waar we alle studenten informatie gaan geven over welke afspraken we met elkaar gaan maken om de overlast een halt toe te brengen. Te denken valt aan een zogenaamde afsprakenkaart voor elk studentenhuis en een

Daarnaast zullen de andere bewoners hun medebewoners aansporen om ook te komen. Want kennen is gekend worden.

Deze goede startbijeenkomst geeft de bewoners en studenten weer energie om onze prettige leefomgeving nieuwe positieve impulsen te geven.

Mart Mooren



Maaskruisend verkeer

In het vorige buurtblad hebben we bericht over de planstudie Maaskruisend verkeer. In het kort houdt dit plan in dat de aanlanding van de Noorderbrug wordt aangepast. De Noorderbrug komt dan uit in Bosscherveld. Het verkeer wordt vervolgens geleid via de Fort Willemweg, de Frans van der Laarstraat en over de rotonde van de Brusselseweg. De route gaat verder over de Fagotstraat en de Nobellaan naar de rotonde aan de Via Regia.

Hiermee wil men de bereikbaarheid en de leefbaarheid en de verkeersveiligheid met betrekking tot de huidige veel gebruikte route over de Frontensingel en de Statensingel verbeteren. Maar op deze wijze wordt de verkeersdruk geheel verplaatst naar de route Fort Willemweg - Nobellaan.

Naar aanleiding van dit plan hebben het buurtplatform Brusselsepoort en een groep bewoners rondom de rotonde aan de Brusselseweg zienswijzen ingediend bij de gemeente. Mede dankzij een grote opkomst tijdens de raadscommissie zijn we erin geslaagd de gemeente te bewegen nog eens naar de plannen te kijken. Omdat de bewoners niet goed geïnformeerd waren en ook de politieke partijen behoefte hadden aan meer achtergrondinformatie over het ontstaan van de besluitvorming ten aanzien van het Maaskruisend verkeer, heeft de gemeente een zaterdag gewijd aan uitleg en achtergronden. Aandacht werd besteed aan de keuzes die de gemeente heeft gemaakt en de argumenten die ten grondslag liggen aan de genomen besluiten. Tijdens deze dag hebben we veel kritische vragen gesteld. We hebben duidelijk laten weten dat we vinden dat niet goed nagedacht is over de inrichting van de route Fort Willemweg tot aan de rotonde bij de Via Regia.

In een volgende raadscommissie is de gemeente akkoord gegaan met het aanvragen van geld voor het realiseren van het plan. Daarbij is expliciet opgenomen in de notulen dat de bewoners nauw betrokken worden bij de verdere plannen.

Dus, eerst moeten we afwachten of de gemeente geld krijgt voor het uitvoeren van het project. Dit project valt onder de Crisis- en Herstelwet van de landelijke overheid. Ondertussen wordt op ambtelijk niveau verder gewerkt aan de uitwerking van de plannen. We houden jullie op de hoogte.

Louise van Bronswijk

Rubbergeur: klachten blijven indienen!

In onze wijk Brusselsepoort stinkt het regelmatig naar rubber. Het enige dat helpt is het blijven indienen van milieu-klachten bij Provincie Limburg! Naast het hermetisch sluiten van ramen en deuren, is dit echt de enige manier om iets tegen de stank te doen.

De vieze rubbergeur is afkomstig van rubberfabriek Rubber Resources die tegenover Fort Willem ligt. Deze fabriek stoot via een lange fabrieksschoorsteen vieze dampen uit. Daardoor blijft bij bewolkt weer een smerige rubbergeur in onze wijk hangen. Lekker wandelen of fietsen door de wijk is dan niet bij. Is die rubbergeur niet vreselijk ongezond? Kunnen onze kinderen gewoon buiten spelen? Volgens Provincie Limburg kan het allemaal door de beugel. Ambtenaar Andrea Meuris (043-3897884) verleende de vergunning aan Rubber Resources. Zij houdt de vinger aan de pols en zoekt met de fabriek naar verbeteringen. Om iets te doen aan de stank heeft Rubber Resources in juni 2008 verschillende filters geplaatst. Toen dat niet afdoende bleek, is in februari 2009 het verwerkingsproces van de rubbers veranderd. De stank blijft echter. Dat blijkt ook uit het klachtenpatroon: het aantal klachten van omwonenden blijft gelijk. De doelstelling van Rubber Resources om uit de klachten-top-10 te komen van Limburgse bedrijven die overlast veroorzaken, is dan ook niet gelukt. Door klachten te blijven indienen, dwingen we Rubber Resources om te blijven zoeken naar een oplossing voor de stank in onze wijk. Daarom: blijf uw klachten indienen!

Sander Bisscheroux

Klacht tegen de rubberstank indienen?

Die kan via de website (www.limburg.nl - > e-loket -> Bezwaar en klacht indienen - > Milieuklacht indienen) of telefonisch: 043 - 361 70 70. En weet: elke klacht telt, ook als dezelfde persoon op 1 dag meerdere klachten indient!

Spelen in Brusselsepoort

Het voorjaar is aangebroken. Tijd om naar buiten te gaan en te spelen. Voor de kinderen is er volop speelplezier in de buurt. Op het Orleansplein staat een nieuw speeltoestel en een wipkip. De speelvoorzieningen aan het Frederikbastion zijn klaar. De bodem onder de speeltoestellen is gemaakt van rubber tegels. Het ziet er prachtig uit. Ook in de Ravelijn staan nieuwe speeltoestellen, allemaal van hout! In de Fons Olterdissenstraat zijn de speeltoestellen vernieuwd. De geplande verplaatsing van deze speelvoorziening naar de Edmond Jasparsstraat op het grasveld tegenover de peuterspeelzaal is niet door gegaan omdat daar veel te veel boomwortels in de weg zaten.

Nu is het alleen nog wachten op het trapveldje aan de Weustenraadstraat. De uitvoering van dit plan zal starten in 2010 omdat hiervoor nog bouwvergunningen aangevraagd moeten worden. Samen met de BOC, Tevid en El Fath zal een keuze gemaakt worden voor de speeltoestellen en gekeken worden naar de inrichting van dit gebied.

Louise van Bronswijk

Gemeente Maastricht

Zwerfafval?

Losliggende tegel?

Meld het via www.maastricht.nl
Klik op GemeenteLoket > melding openbare ruimte

Heeft u overlast van een pand in uw buurt?

Meld dit bij het flexteam van de gemeente via (043) 350 40 00

Nieuwe speelplek, met hondenpoep



Begin dit jaar is een prachtige speelplek gerealiseerd in het Frederikbastion. Deze straat, tussen Brusselseweg en Hoge Fronten, is een waar speelparadijs geworden. Alleen jammer dat de kinderen moeten spelen tussen de hondenpoep! Een omwonende plaatste vlaggetjes in de tientallen drollen. Een van de teksten op de vlaggetjes luidde: 'Ut ligk heij weer prachtig!'

Speeltuon Fort Willem

Ingebed in de historische vestingwerken van Maastricht ligt sinds 1946 speeltuon Fort Willem.

Steeds wordt de jeugd verrast met aantrekkelijke attracties die horen bij het spelen in de speeltuon.

In 2010 zijn er opnieuw een aantal nieuwe flietsende speeltoestellen bijgekomen én een speciale speeltuon voor de allerkleinste gasten!

Daarnaast zal bij mooi en warm weer het zwembad geopend zijn.

De speeltuon is voorzien van een prachtig ligveld waar ouders/verzorgers een prima uitzicht hebben op de spelende kinderen.

Speeltuon Fort Willem is elke dag open van 10.00 uur tot 18.00 uur, met uitzondering van zondag en feestdagen. Dan is de speeltuon geopend van 13.00 uur tot 18.00 uur.

De entreprijs voor de speeltuon bedraagt bedraagt € 1,70 per persoon, voor het midgetgolfen betaald u € 1,00 per persoon.

www.speeltoenfortwillem.nl

Verdere informatie kunt u krijgen bij de heer Sprenger, T 043 - 3431597.

Kinderpagina

Interview met Sharon en Roy uit groep 8 over de kooklessen in groep 8

Vind je koken leuk?

Ja.

Hoe vaak koken jullie?

Een keer in de week.

Wat koken jullie het liefste?

Soep en pannenkoeken.

Mag je zelf kiezen wat je kookt?

Nee.

Wat vind je het lekkerste?

Pizza.

Wat hebben jullie zoal gekookt?

Soep, pannenkoeken, rijst, zuurkool, pizza.

Is het moeilijk om te koken?

Nee.

Heb je al eens met je moeder gekookt?

Ja.

Lust je ook alles wat je kookt?

Nee, niet alles. We moeten van alles een klein beetje proberen.

Mogen wij een recept van jullie?

Ja, pannenkoeken.

Smakelijk!

Door: Abel Krijnen (groep 6), Naomi van der Helden (groep 7), de Sprong.

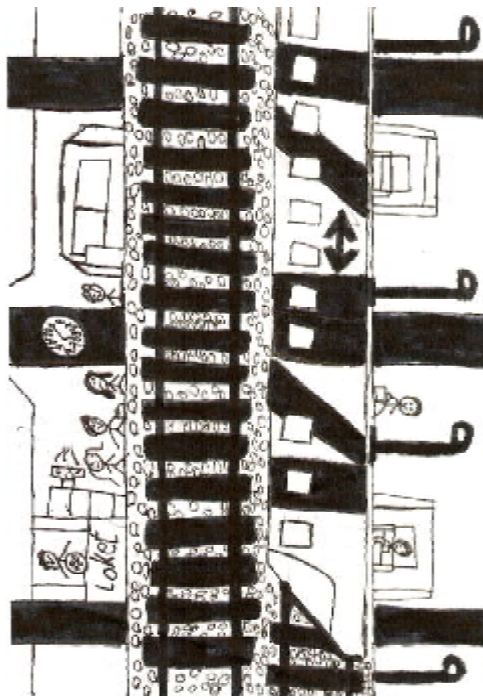
Kaiser smarn:

Wat heb je nodig voor 1 persoon?

- 40 gram bloem (2 opgehoopte lepels)
- 40 gram melk (3 eetlepels)
- 20 gram suiker (1 opgehoopte eetlepel)
- naar keuze, 1 eetlepel rozijnen



Vlnr: Abel Krijnen (groep 6), Naomi van der Helden (groep 7), Rachel Habets (groep 7), Ilyess Khelifi (groep 7)



tekening: Ilyess Khelifi

- 1 ei.
- mespuntje zout
- poedersuiker
- margarine

Werkwijze:

1. Laat de rozijnen weken in een kopje warm water (dit noem je 'wellen').
2. Splits het ei en doe het eiwit in een beslagkom.
3. Doe de eierdooier in een kommetje en vermeng deze met de bloem, suiker, melk en het zout met behulp van garde of vork.
4. Doe dan de uitgelekte rozijnen erbij.
5. Klop het eiwit stijf met behulp van een mixer of garde en meng dan het eiwit voorzichtig door het beslag.
6. Smelt wat margarine in de koekenpan en giet het beslag erin. Laat de Kaiser Smarn op een laag vuur aan één kant goudgeel bakken. Trek het deeg met 2 vorken in stukken en schep deze om, totdat alles goed gaar is.
7. Poedersuiker erover en KLAAR!

Wat nu?

(Verhaaltje afgemaakt door Rachel Habets)

De trein stopt bij een groot station. "Hier moeten we tien minuten wachten", zegt moeder. "Dan haal ik even koffie", zegt de vader van Tanja. Tanja schrikt. "Ga je uit de trein?" vraagt ze. "Ja even maar, ik ben zo terug." En weg is haar vader. Tanja loopt achter hem aan. Bij de open deur blijft ze staan. Ze kijkt naar de klok op het perron. De wijzer kruipt verder en verder. O jee, daar is de conducteur. Hij zet de fluit al aan zijn mond. Hij wil gaan blazen! Tanja houdt haar adem in.

Haar vader is nog nergens te zien.

Wat moet ze nu doen?

"Wacht", zegt Tanja, "mijn vader is koffie aan het halen." De meneer zegt niks. Hij hoort niemand. "Oooo nee", zegt Tanja. "Papa, waar ben je?" Opeens gaat de fluit, oooo nee! Tanja gaat uit de trein. "Zo, ik ga papa zoeken." "Papa, papa", roept Tanja. Tanja hoort allemaal geluiden. Opeens ziet zij haar vader met zijn grijs jasje. "Papa, ben jij het?" Tanja schrikt. "Dat is mijn vader niet!" De meneer kijkt naar Tanja. "Hoi, kan ik je helpen?" Tanja zegt niks. De meneer vraagt: "Ben jij iemand kwijt?" "Ja, ik ben mijn vader kwijt." De meneer vraagt: "Hoe ziet jouw vader eruit?" Tanja denkt na. "Een grijs jasje met een witte lange trui en blond haar en een grijze broek met geel." De meneer denkt na. "Kijk, is dat jouw vader?", vraagt de meneer. "Ik weet het niet, ik kijk wel en dankjewel meneer", zegt Tanja. "Alsjeblieft", zegt de meneer. "Papa, ben jij het?" Ze tikt haar vader aan. "Papa, jij bent het! Ik heb je overal gezocht. Ik dacht dat je weg was." "Nee, kom we gaan weg." "O ja, de conducteur heeft gefloten, kom gauw, de deuren gaan bijna dicht." De moeder van Tanja lacht en vraagt: "Heb je de koffie?" "Ja, ik heb de koffie", zegt vader, "en die is nog warm." "Tanja, waar was je?", vraagt moeder. "Naar papa aan het zoeken en de rest zeg ik je nog een ander keer."

Door: Rachel Habets (groep 7), de Sprong.